

Утверждаю
Директор МБОУ ДОД «ДШИ №10»
_____ Маслов Г.В.

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
в муниципальном бюджетном образовательном учреждении
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств №10» г. Нижнего Новгорода

2014 год

1. Общие положения

- 1.1. Промежуточная аттестация проводится с целью определения полноты и прочности знаний обучающихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств №10» (далее – Школа), умения применять полученные знания при решении практических задач, а также навыков самостоятельной работы с учебной литературой.
- 1.2. Сроки проведения промежуточной аттестации определяются учебными планами и годовым учебным графиком.
- 1.3. Годовой учебный план принимается Педагогическим советом Школы и утверждается директором Школы.
- 1.4. Оценка знаний обучающихся при проведении промежуточной аттестации производится по цифровой пятибалльной системе: «5» отлично, «4» хорошо, «3» удовлетворительно, «2» неудовлетворительно. Для большей объективности оценки знаний используются знаки «плюс» (+) и «минус» (-).
- 1.5. Оценки по специальности и теоретическим дисциплинам выставляются преподавателями по окончании каждой четверти на основании оценок текущего учета знаний. Оценки по всем формам коллективного музицирования и по предмету по выбору выставляются по окончании каждого полугодия.
- 1.6. Оценка знаний «отлично с плюсом» (5+) может быть выставлена обучающемуся только по решению Педагогического совета Школы или по решению экзаменационной комиссии.
- 1.7. Обучающиеся переводятся в следующий класс при наличии оценок не ниже удовлетворительных по всем предметам данного класса.
- 1.8. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность по одному или нескольким предметам, считаются не освоившими курс программы и из Школы отчисляются. В некоторых случаях по предложению Педагогического совета Школы обучающимся может быть предложен переход на другую образовательную программу, другой музыкальный инструмент или перевод на платное отделение с письменного согласия (заявления) родителей (законных представителей).

2. Порядок проведения промежуточной аттестации

- 2.1. Для проведения промежуточной аттестации создается комиссия в составе председателя методического объединения преподавателей или председателя предметно-цикловой комиссии и двух-трех преподавателей соответствующего отделения.
- 2.2. Присутствие на промежуточной аттестации посторонних лиц без разрешения директора Школы не допускается.

2.3. В случае неявки обучающегося на промежуточную аттестацию обучающемуся, не явившемуся по неуважительной причине, выставляется неудовлетворительная оценка. В случае уважительной причины отсутствия на промежуточной аттестации обучающемуся назначается другой срок сдачи промежуточной аттестации.

3. Формы контроля знаний и навыков обучающихся

- 3.1. Основные формы промежуточного контроля в Школе – академический концерт, прослушивание, зачет, контрольный урок – проводятся комиссией в составе не менее трех преподавателей с оформлением записи в книге академических концертов.
- 3.2. Формой контроля по специальности при переводе обучающихся в следующий класс является академический концерт с оценкой.
- 3.3. Формой контроля по предмету по выбору при переводе учащихся в следующий класс является зачет с оценкой.
- 3.4. Формой контроля по теоретическим дисциплинам является контрольный урок с оценкой.
- 3.5. Формой контроля по все формам коллективного музицирования является контрольная сдача партий.
- 3.6. Зачетная оценка рассматривается как окончательная и передаче не подлежит. Исключением является неудовлетворительная зачетная оценка. При получении таковой оценки допускается передача зачета на осень по рекомендации председателя методического объединения преподавателей или председателя предметно-цикловой комиссии.

4. Критерии оценки знаний и навыков обучающихся

- 4.1. Критерием оценки уровня знаний и навыков обучающихся по специальности служит культура поведения на сцене, умение держаться артистично, проявление волевых качеств, умение раскрыть и донести до слушателя содержание и характер исполняемых произведений, грамотное прочтение авторского текста, ритмическая устойчивость, темп, качество звукоизвлечения, техническая подготовленность, разнообразие тембровых красок, динамическая гибкость, музыкальность, умение выдержать форму исполняемых произведений.
- 4.2. Критерием оценки уровня знаний и навыков обучающихся по теоретическим дисциплинам служит умение интонировать, петь по нотам и читать с листа, определять на слух.
- 4.3. Критерием оценки уровня знаний и навыков обучающихся по всем формам коллективного музицирования служит знание исполняемых партий, умение читать с листа, слушать и понимать музыку, исполняемую как всем коллективом, так и отдельными группами.

4.4.С целью профилактики профессиональных заболеваний у обучающихся, соблюдения физиологических, санитарных, педагогических требований необходимо воспитывать у учащихся:

- Правильную посадку за любым инструментом, организацию рук, корпуса, формирование музыкально-исполнительского аппарата обучающегося;
- Правильное распределение веса, работу мехом для исполнителей на баяне, аккордеоне;
- Работу над дыханием, организацию рук, ног, корпуса, правильную постановку амбюшурного аппарата при игре на духовых инструментах;
- Правильную певческую позицию, умение пользоваться певческим дыханием при вокальных занятиях;
- Исключение неправильной осанки, перенапряжение мышц рук, ног, корпуса, развитие правильной координации движений на уроках хореографии и ритмики.